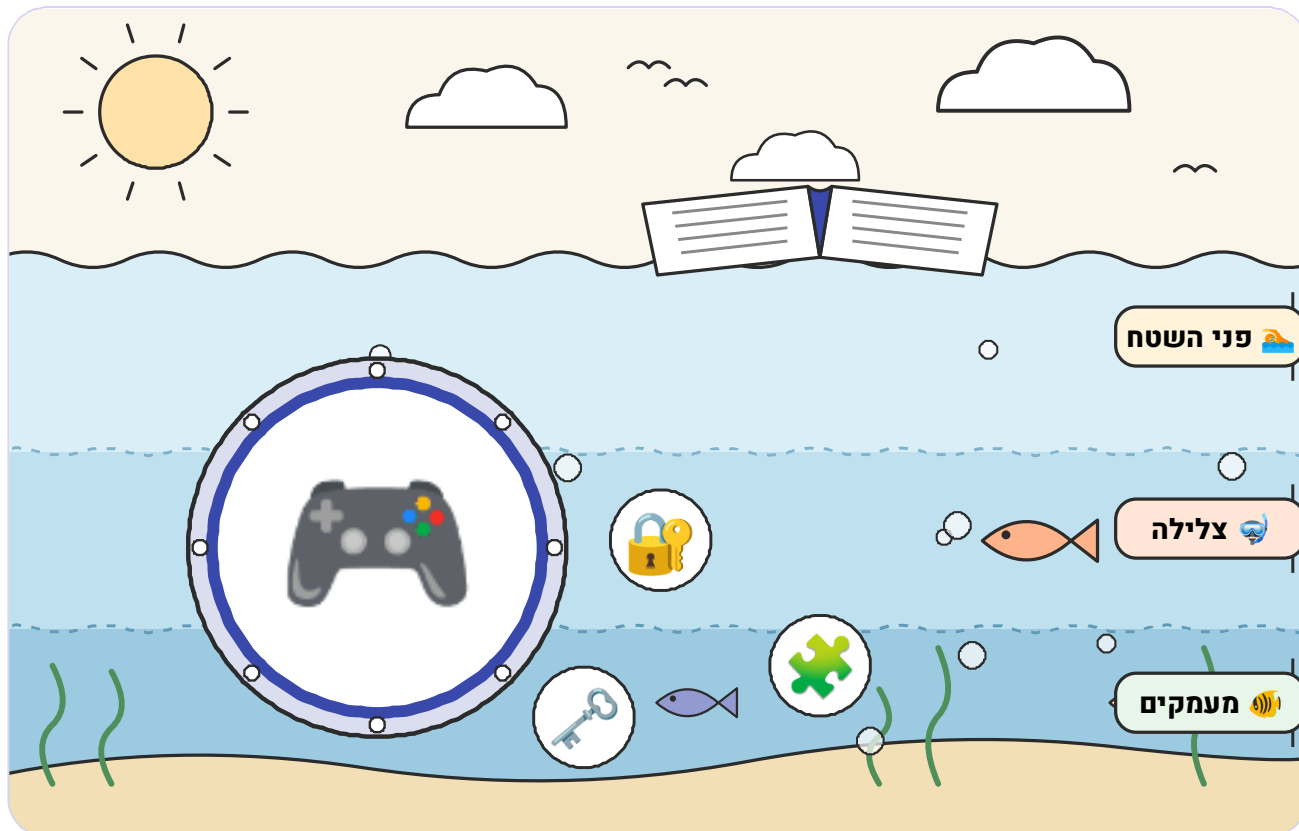




גיימינג וחדרי בריחה



למידה דרך משחק + חדר בריחה טקסטואלי – צוללים בשלבים: מתחילים על פני המים ויורדים לעומק.



תאריך:

כיתה:

שם:

טקסט ושאלות

- 6 הטקסט: למה המוח שלנו מתמכר לאתגרים (ואיך זה יכול לעזור ללמוד)
- 7 חלק א' – שחייה על פני השטח
- 8 חלק ב' – צלילה
- 10 חלק ג' – מעמקים
- 13 בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה
- 14 מפתח תשובות למורה

כלים לקריאה

- 2 דף האסטרטגיות
- 3 מפת הצלילה
- 4 סימניות לגזירה
- 5 כרטיסי מילים לקיפול

איך משתמשים?

א. מתחילים בדף האסטרטגיות ובמפת הצלילה. ב. קוראים את הטקסט ועוצרים בתחנת העצירה. ג. עונים על השאלות לפי העומק: פני המים, צלילה והמעמקים. ד. מסיימים בבדיקה עצמית ובכרטיס יציאה.





כלים לקריאה

דף האסטרטגיות: איך קוראים לעומק?

אחרי הטקסט



מסכמים במשפט

מה הרעיון המרכזי – במילים שלי?



בוחנים בעין ביקורתית

האם הנימוקים משכנעים? מה חסר?



מחברים לחיים

איפה פגשתי משהו דומה? מה עמדת?

בזמן הטקסט



מסמנים בעיפרון

מילה לא מוכרת – עיגול. משפט חשוב – קו.



עוצרים בתחנות

מה קרה עד עכשיו? מה אני מנחש/ת שיקרה?



ממפים את הטעון

טענה, נימוקים, טענת נגד, הפרכה ומסקנה. שימו לב למילות קישור.

לפני הטקסט



מציצים בכותרת ובתמונה

על מה הטקסט? מה כבר ידוע לי על הנושא?



קובעים מטרה

למה אני קורא/ת? למידע, להנאה, כדי לגבש דעה?



מזהים סוגה ומטרה

טור, כתבה, מאמר טיעון? מה הכותב/ת רוצה להשיג?

מקרא סימונים בעיפרון



מתחבר אליי



מפתיע אותי



לא הבנתי



משפט חשוב



מילה לא מוכרת

רשימת בדיקה לקורא/ת

קראתי את הכותרת ושאלתי את עצמי על מה הטקסט ☐

קראתי את כל הטקסט עד הסוף ☐

סימנתי מילה שלא הבנתי ☐

קראתי שוב את מה שלא היה ברור ☐

המטרה שלי בקריאה

למה אני קורא/ת את הטקסט הזה? מה הייתי רוצה לגלות?





כלים לקריאה

מפת הצלילה: סוג הטקסט ומילים חדשות

מפת הצלילה שלי



מעמקים

חושבים, מביעים דעה ויוצרים



צלילה

מסיקים, מקשרים ובודקים מילים ומבנה



שחייה על פני השטח

מוצאים מידע שכתוב בטקסט

סוג הטקסט: מאמר הסברי + חדר בריחה

מה מאפיין את סוג הטקסט הזה? כתבו שני סימנים שתחפשו בקריאה:

לפני שצוללים

מה אני חושב/ת שיקרה בטקסט? (לפי הכותרת)

מילים חדשות

מילה	פירוש	משפט משלי
משחוק	הוספת נקודות ותגים למשימה קיימת	
למידה מבוססת משחק	למידה שבה המשחק עצמו הוא הלמידה	
מוטיבציה חיצונית	רצון לפעול בגלל פרס או לחץ מבחוץ	
תחושת מסוגלות	אמונה שאני יכול/ה להצליח	
עם זאת	מילת קישור של הסתייגות	





כלים לקריאה

סימניות לגזירה

גזרו לאורך הקו המקווקו ✂



המעמקים

מעבר לשורות

- האם הטיעון משכנע? למה?
- מה טענת הנגד החזקה ביותר?
- מה עמדת המנומקת?
- איך זה מתחבר לחברה שלנו?

השאלה שלי: 📝

גיימינג וחדרי בריחה
חט"ע



צלילה

בין השורות

- מה תפקיד הפסקה בטקסט?
- איזה יחס לוגי יוצרת מילת הקישור?
- מה המטרה של הכותב/ת?
- מה פירוש הביטוי בהקשר?

השאלה שלי: 📝

גיימינג וחדרי בריחה
חט"ע



פני המים

כתוב בטקסט

- מי? מה? איפה? מתי?
- איזה פרט מוכיח?
- מה קרה קודם ומה אחר כך?
- איפה זה כתוב?

השאלה שלי: 📝

גיימינג וחדרי בריחה
חט"ע





כלים לקריאה

כרטיסי מילים לקיפול

גזרו כל כרטיס, קפלו לאורך הקו המנוקד שבאמצע – המילה מקדימה והפירוש מאחור. תרגלו בזוגות. ✂

הוספת נקודות ותגים למשימה קיימת	משחק
למידה שבה המשחק עצמו הוא הלמידה	למידה מבוססת משחק
רצון לפעול בגלל פרס או לחץ מבחוץ	מוטיבציה חיצונית
אמונה שאני יכול/ה להצליח	תחושת מסוגלות
מילת קישור של הסתייגות	עם זאת
הוספת רעיון	בנוסף
הסקת מסקנה	לכן
ייחוס עמדה לאחרים	לטענת המבקרים





הטקסט • מאמר הסברי + חדר בריחה

למה המוח שלנו מתמכר לאתגרים (ואיך זה יכול לעזור ללמוד)

לפני הקריאה

סוג הטקסט: מאמר הסברי + חדר בריחה. האם נקודות, תגים ופרסים גורמים לכם ללמוד יותר? לאורך זמן?

הניחוש שלי:

מילון קטן

משחק

הוספת נקודות ותגים למשימה קיימת

למידה מבוססת משחק

למידה שבה המשחק עצמו הוא הלמידה

מוטיבציה חיצונית

רצון לפעול בגלל פרס או לחץ מבחוץ

תחושת מסוגלות

אמונה שאני יכול/ה להצליח

עם זאת

מילת קישור של הסתייגות

הערות שלי

1 תחשבו על הפעם האחרונה ששיחקתם במשחק שבו נכשלתם עשר פעמים באותו שלב. לא ויתרתם, נכון? ועכשיו תחשבו על תרגיל במתמטיקה שלא הצליח בפעם הראשונה. מה ההבדל?

2 מעצבי משחקים יודעים סוד: המוח אוהב 'לולאה' – אתגר, ניסיון, משוב מידי, ושוב. כשהמשוב מגיע מהר, הכישלון לא מרגיש כמו עונש אלא כמו מידע. בנוסף, כל שלב קשה רק 'קצת יותר' מהקודם – לא קל מדי ומשעמם, ולא קשה מדי ומתסכל.

3 חדרי בריחה לוקחים את הרעיון הזה לעבודת צוות: אף אחד לא יכול לפתור הכול לבד. אחד/ת שם/ה לב לפרטים, אחר/ת טוב/ה במספרים, משהו/י מחבר/ת בין רמזים. ההצלחה שייכת לכולם.

● **תחנת עצירה:** עצרו רגע: מה קרה עד כאן? מה לדעתכם יקרה עכשיו?

4 ומה זה אומר על הכיתה? אולי שכדאי לתת יותר משוב מהיר, להתחיל מאתגר קטן ולעלות בהדרגה, ולזכור שטעות היא רק עוד ניסיון בדרך לפתוח את המנעול.

5 ועכשיו – תורכם! לפניכם חדר בריחה קטן. כל הרמזים נמצאים בטקסט שקראתם.

6 עם זאת, יש להבחין בין 'משחק' – הוספת נקודות ותגים למשימה קיימת – לבין למידה מבוססת משחק אמיתית, שבה המשחק עצמו הוא הלמידה. ביקורת נפוצה טוענת שנקודות ותגים מעודדים מוטיבציה חיצונית בלבד, ושכשהפרסים נעלמים – נעלם גם העניין. לכן, לטענת המבקרים, הסוד איננו בפרס אלא בתחושת המסוגלות ובסקרנות שהאתגר מעורר.

פסקת הרחבה – חט"ע





שאלות לפי עומק • חט"ע

למה המוח שלנו מתמכר לאתגרים (ואיך זה יכול לעזור ללמוד)

שם: _____

חלק א' – שחייה על פני השטח

איתור והבנה: מה הטענות והמושגים במאמר?



איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

1

מהי 'הלולאה' שהמוח אוהב?

א. אתגר, ניסיון, משוב, שוב

ג. קריאה, כתיבה, מבחן

ב. שינה, אוכל, משחק

איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

2

למה כישלון במשחק לא מרגיש כמו עונש?

א. כי המשוב מהיר והוא מרגיש כמו מידע

ב. כי אין ציונים

ג. כי משחקים לבד

איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

3

מה מיוחד בחדרי בריחה לפי המאמר?

א. עבודת צוות – אף אחד לא פותר לבד

ב. הם קלים מאוד

ג. משחקים בהם לבד

בדיקת פרטים

פני המים • כתוב בטקסט

4

נכון או לא נכון? סמנו ✓ בטבלה

המשפט	נכון ✓	לא נכון ✗
לפי המבקרים, נקודות ותגים מעודדים מוטיבציה פנימית.	☐	☐
משחק הוא הוספת נקודות ותגים למשימה קיימת.	☐	☐
לטענת המבקרים, כשהפרסים נעלמים – נעלם גם העניין.	☐	☐
המאמר נפתח בהגדרה של המושג 'משחק'.	☐	☐





שאלות לפי עומק • חט"ע

למה המוח שלנו מתמכר לאתגרים (ואיך זה יכול לעזור ללמוד) (המשך)

שם: _____

אוצר מילים בהקשר

פני המים • כתוב בטקסט

5

השלימו את המשפטים בעזרת מחסן המילים

פנימית

מידי

מסוגלות

חיצונית

מחסן מילים:

- לפי הביקורת, נקודות ותגים מעודדים מוטיבציה _____ בלבד.
- הסוד איננו בפרס אלא בתחושת ה_____ ובסקרנות.
- המוח אוהב לולאה: אתגר, ניסיון, משוב _____, ושוב.

חלק ב' - צלילה

ניתוח: מבנה, קישוריות, טיעון וטענת נגד.

סימון בטקסט

צלילה • בין השורות

6

מסמנים בטקסט

- סמנו בצהוב את המשפט שמבחין בין משחוק ללמידה מבוססת משחק.
- סמנו בכחול את מילת הקישור שפותחת את פסקת ההרחבה, והסבירו בשוליים את תפקידה.

מיון וארגון

צלילה • בין השורות

7

מוטיבציה פנימית או חיצונית? (מיינו: סמנו ✓ בעמודה המתאימה)

הפריט	פנימית	חיצונית
סקרנות	☐	☐
תגים ונקודות	☐	☐
תחושת מסוגלות	☐	☐
פרס בסוף	☐	☐

קישור מושגים

צלילה • בין השורות

8

מתחו קו בין מילת הקישור או הביטוי לבין תפקידם הלוגי בטקסט

א. הסקת מסקנה



1. עם זאת

ב. הסתייגות / ניגוד



2. בנוסף

ג. ייחוס עמדה לאחרים



3. לכן

ד. הוספת רעיון



4. לטענת המבקרים





שאלות לפי עומק • חט"ע

למה המוח שלנו מתמכר לאתגרים (ואיך זה יכול לעזור ללמוד) (המשך)

שם: _____

מבנה ומטרה

צלילה • בין השורות

9

מהי מטרת המאמר?

- א להסביר עיקרון ולהציע יישום בכיתה
- ב לפרסם משחק
- ג לספר סיפור

מבנה ומטרה

צלילה • בין השורות

10

מה ההבחנה המרכזית בפסקת ההרחבה?

- א בין משחק (נקודות ותגים) ללמידה מבוססת משחק
- ב בין משחקים ישנים לחדשים
- ג בין בנים לבנות

מבנה ומטרה

צלילה • בין השורות

11

השאלה הפותחת את המאמר נועדה:

- א לעורר הזדהות ולמשוך את הקורא/ת
- ב לבחון ידע
- ג לסכם

מבנה ומטרה

צלילה • בין השורות

12

מהו תפקידה של פסקת ההרחבה ביחס לפסקאות שלפניה? הסבירו כיצד הביטוי 'עם זאת' תורם לקישוריות המאמר.

מבנה ומטרה

צלילה • בין השורות

13

המאמר נפתח בשאלה אל הקוראים ומציע בהמשך יישום לכיתה. הסבירו כיצד מבנה זה משרת את מטרת המאמר, והביאו דוגמה מהטקסט.





שאלות לפי עומק • חט"ע

למה המוח שלנו מתמכר לאתגרים (ואיך זה יכול לעזור ללמוד) (המשך)

שם: _____

מארגן גרפי

צלילה • בין השורות

14

מלאו טבלת טיעון: טענת המאמר המרכזית וטענת המבקרים

טענה	נימוק	ביסוס מהטקסט

חלק ג' - מעמקים

עמדה אישית: מה דעתכם, ואיך הייתם מעצבים למידה?



העברה למקרה חדש

המעמקים • מעבר לשורות

15

נתחו את המקרה לפי ההבחנה במאמר: מה הייתם מציעים לשנות?

מקרה לבחינה: מערכת הנקודות של מאיה

בכיתה של מאיה, תלמידת י"א, הונהגה שיטת נקודות ותגים. בשבועות הראשונים כולם התלהבו, אבל אחרי חודש ההתלהבות דעכה.





שאלות לפי עומק • חט"ע

למה המוח שלנו מתמכר לאתגרים (ואיך זה יכול לעזור ללמוד) (המשך)

שם: _____

כתיבה ונימוק

המעמקים • מעבר לשורות

16

כתבו מאמר עמדה: 'האם בית הספר צריך להיראות יותר כמו משחק?' – הבחינו בין משחק ללמידה מבוססת משחק, טענה, טענת נגד ומסקנה.

כלי חוסן

המעמקים • מעבר לשורות

17

כתבו רפלקציה לפי מעש"ה על פעם שפרס גרם לכם לעשות משהו: מה קרה, עכשיו מה אני מרגיש/ה, שואל/ת (האם העניין נשאר?), הכוונה להמשך.

שיח בכיתה

המעמקים • מעבר לשורות

18

מעגל שיח

- מה גורם לכם להמשיך לנסות במשחק – ולוותר בשיעור?
- איזה תפקיד אתם בדרך כלל ממלאים בצוות?
- איך הייתם הופכים שיעור אחד ל"חדר בריחה"?





שאלות לפי עומק • חט"ע

למה המוח שלנו מתמכר לאתגרים (ואיך זה יכול לעזור ללמוד) (המשך)

שם: _____

ייצוג חזותי

המעמקים • מעבר לשורות

19

שרטטו תרשים של שני מעגלים: 'משחוק' ולמידה מבוססת משחק, וכתבו בכל אחד שני מאפיינים.





בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו

סמנו בכל שורה איך אתם מרגישים

עוד לא	בערך	בטוח/ה	
			אני יודע/ת להבחין בין משחוק ללמידה מבוססת משחק.
			אני יכול/ה לזהות טענה וטענת נגד במאמר.
			אני יודע/ת להסביר את תפקידן של מילות הקישור בטקסט.



כרטיס יציאה

גיימינג וחדרי בריחה • חט"ע

שם:

כיתה:

תאריך:

1. במשפט אחד – ההבדל בין משחוק ללמידה מבוססת משחק:

2. מה מניע אותי ללמוד – פרס או סקרנות? נמקו:

3. מילת קישור אחת מהמאמר ותפקידה:

כמה נהייתי מהטקסט? 1 2 3 4 5

מה אני לוקח/ת איתי מהטקסט? כתבו או ציירו





מפתח תשובות למורה

מפתח תשובות למורה

מפתח תשובות למורה – חט"ע. שאלות פתוחות: תשובות אישיות. מחפשים תשובה שנשענת על הטקסט, מנומקת ומנוסחת במשפטים שלמים.

שאלה	תשובה
1	א. אתגר, ניסיון, משוב, שוב
2	א. כי המשוב מהיר והוא מרגיש כמו מידע
3	א. עבודת צוות – אף אחד לא פותר לבד
4	1. לא נכון 2. נכון 3. נכון 4. לא נכון
7	סקרנות ← פנימית; תגים ונקודות ← חיצונית; תחושת מסוגלות ← פנימית; פרס בסוף ←
8	1-ב, 2-ד, 3-א, 4-ג
9	א. להסביר עיקרון ולהציע יישום בכיתה
10	א. בין משחק (נקודות ותגים) ללמידה מבוססת משחק
11	א. לעורר הזדהות ולמשוך את הקורא/ת

יצרה: רוית ראש בן ישי

קוראים את העולם שלנו • גיימינג וחדרי בריחה • חוברת תלמיד לחט"ע

