

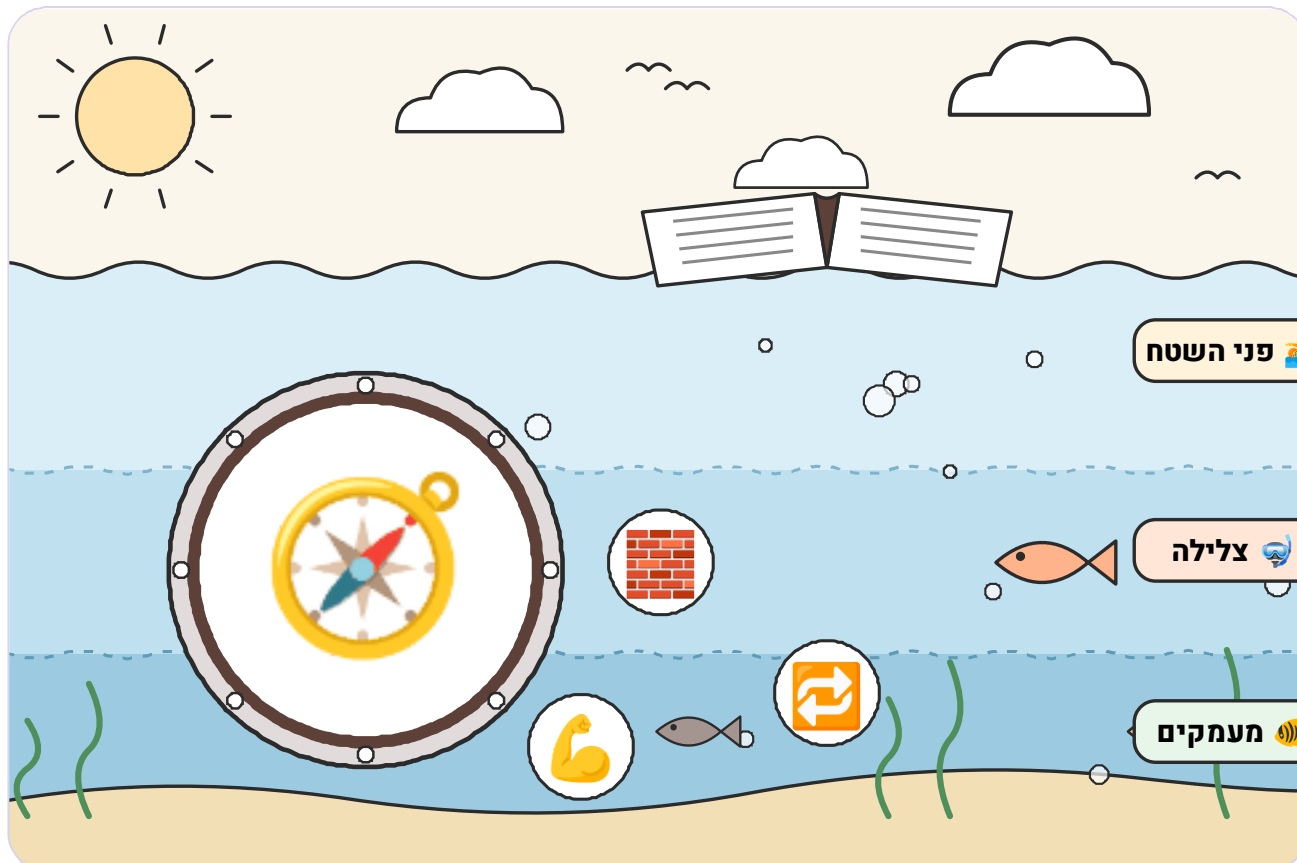


חוברת תלמיד • קריאה והבנה • חט"ב (לכיתות ז'-ט')

קבלת החלטות, טעויות וחוסן



מה עושים כשנכשלים – ואיך קמים – צוללים בשלבים: מתחילים על פני המים ויורדים לעומק.



פני השטח

צלילה

מעמקים

תאריך:

כיתה:

שם:

טקסט ושאלות

- 6 הטקסט: הבחירה של שירן
- 7 חלק א' – שחייה על פני השטח
- 8 חלק ב' – צלילה
- 9 חלק ג' – מעמקים
- 11 בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה
- 12 מפתח תשובות למורה

כלים לקריאה

- 2 דף האסטרטגיות
- 3 מפת הצלילה
- 4 סימניות לגזירה
- 5 כרטיסי מילים לקיפול

איך משתמשים?

א. מתחילים בדף האסטרטגיות ובמפת הצלילה. ב. קוראים את הטקסט ועוצרים בתחנת העצירה. ג. עונים על השאלות לפי העומק: פני המים, צלילה והמעמקים. ד. מסיימים בבדיקה עצמית ובכרטיס יציאה.

חט"ב

עובד גם בשחורלבן

ניסוח לבנים ולבנות

להדפסה





כלים לקריאה

דף האסטרטגיות: איך קוראים לעומק?

אחרי הטקסט



מסכמים במשפט

מה הרעיון המרכזי – במילים שלי?



מגיבים

מסכים/ה? לא מסכים/ה? למה?



מחברים לחיים

איפה פגשתי משהו דומה? מה אקח איתי?

בזמן הטקסט



מסמנים בעיפרון

מילה לא מוכרת – עיגול. משפט חשוב – קו.



עוצרים בתחנות

מה קרה עד עכשיו? מה אני מנחש/ת שיקרה?



מחפשים קשרים

סיבה ותוצאה, לפני ואחרי, טענה ונימוק.

לפני הטקסט



מציצים בכותרת ובתמונה

על מה הטקסט? מה כבר ידוע לי על הנושא?



קובעים מטרה

למה אני קורא/ת? למידע, להנאה, כדי לגבש דעה?



מזהים סוג טקסט

סיפור? כתבה? טור אישי? כל סוג נקרא אחרת.

מקרא סימונים בעיפרון



מתחבר אליי



מפתיע אותי



לא הבנתי



משפט חשוב



מילה לא מוכרת

רשימת בדיקה לקורא/ת

- ☐ קראתי את הכותרת ושאלתי את עצמי על מה הטקסט
- ☐ קראתי את כל הטקסט עד הסוף
- ☐ סימנתי מילה שלא הבנתי
- ☐ קראתי שוב את מה שלא היה ברור

המטרה שלי בקריאה

למה אני קורא/ת את הטקסט הזה? מה הייתי רוצה לגלות?





כלים לקריאה

מפת הצלילה: סוג הטקסט ומילים חדשות

מפת הצלילה שלי



מעמקים

חושבים, מביעים דעה ויוצרים



צלילה

מסיקים, מקשרים ובודקים מילים ומבנה



שחייה על פני השטח

מוצאים מידע שכתוב בטקסט

סוג הטקסט: סיפור עם סוף פתוח

מה מאפיין את סוג הטקסט הזה? כתבו שני סימנים שתחפשו בקריאה:

לפני שצוללים

מה אני חושב/ת שיקרה בטקסט? (לפי הכותרת)

מילים חדשות

מילה	פירוש	משפט משלי
מונולוג	קטע שבו שחקן/ית מדבר/ת לבד	
אודישן	מבחן קבלה לשחקנים	
מגמת תיאטרון	תחום לימוד מיוחד בתיאטרון	
ריחפה	הייתה באוויר בלי לגעת	
משפט הצלה	משפט מוכן מראש לשעת חירום	





כלים לקריאה

סימניות לגזירה

גזרו לאורך הקו המקווקו ✂



המעמקים

מעבר לשורות

- מה דעתי – ולמה?
- מה הייתי עושה במקום הדמות?
- מה הטקסט מלמד על החיים?
- איך הייתי ממשיך/ה את הטקסט?

השאלה שלי: 🖋

קבלת החלטות, טעויות וחוסן
חט"ב



צלילה

בין השורות

- למה זה קרה?
- מה הדמות מרגישה – בלי שנאמר?
- מה פירוש הביטוי?
- איך בנוי הטקסט?

השאלה שלי: 🖋

קבלת החלטות, טעויות וחוסן
חט"ב



פני המים

כתוב בטקסט

- מי? מה? איפה? מתי?
- איזה פרט מוכיח?
- מה קרה קודם ומה אחר כך?
- איפה זה כתוב?

השאלה שלי: 🖋

קבלת החלטות, טעויות וחוסן
חט"ב





כלים לקריאה

כרטיסי מילים לקיפול

גזרו כל כרטיס, קפלו לאורך הקו המנוקד שבאמצע – המילה מקדימה והפירוש מאחור. תרגלו בזוגות.

מובולג	קטע שבו שחקן/ית מדבר/ת לבד
אודישן	מבחן קבלה לשחקנים
מגמת תיאטרון	תחום לימוד מיוחד בתיאטרון
ריחפה	הייתה באוויר בלי לגעת
משפט הצלה	משפט מוכן מראש לשעת חירום
המילים פשוט נעלמו	שכחה את הטקסט
עשר שניות ארוכות	הזמן הרגיש לה ארוך מאוד
האצבע ריחפה מעל הכפתור	התלבטה אם לשלוח





הטקסט • סיפור עם סוף פתוח

הבחירה של שירן

לפני הקריאה

סוג הטקסט: סיפור עם סוף פתוח. האם קרה לכם שהתכוננתם היטב למשהו, ובכל זאת זה לא הלך כמו שתכננתם?

הניחוש שלי:

מילון קטן

מונולוג

קטע שבו שחקן/ית מדבר/ת לבד

אודישן

מבחן קבלה לשחקנים

מגמת תיאטרון

תחום לימוד מיוחד בתיאטרון

ריחפה

הייתה באוויר בלי לגעת

משפט הצלה

משפט מוכן מראש לשעת חירום

הערות שלי

1 שירן הייתה בטוחה שתיכנס למגמת תיאטרון. היא התאמנה על המונולוג שלושה שבועות מול המראה. ביום האודישן, באמצע המשפט השני – ריק. המילים פשוט נעלמו. היא עמדה על הבמה עשר שניות ארוכות, ויצאה.

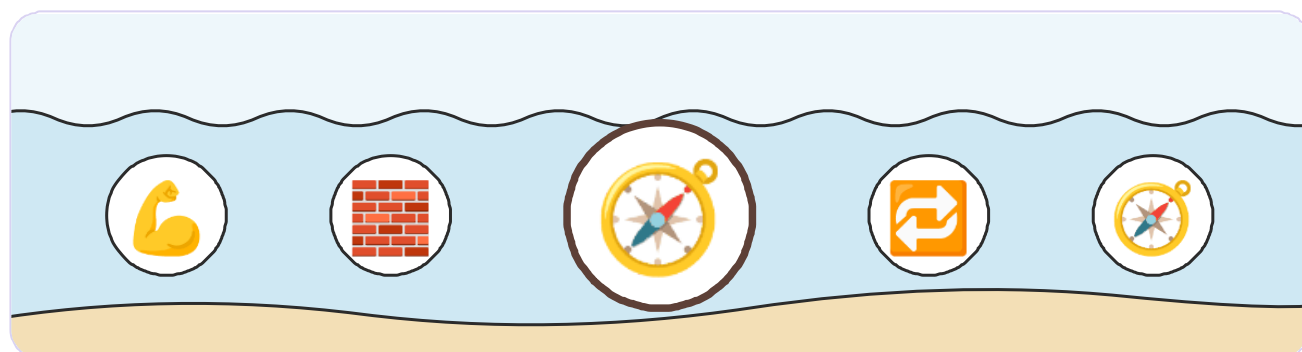
2 בבית היא לא דיברה עם אף אחד. בלילה כתבה הודעה לחברה: "אני לא מוכשרת. אני מוותרת על תיאטרון." האצבע ריחפה מעל כפתור השליחה.

3 היא לא שלחה. במקום זה פתחה מחברת וכתבה שלוש שאלות: מה בדיוק קרה? מה היה בשליטתי? מה אעשה אחרת? התשובות הפתיעו אותה. היא שמה לב שלא ישנה כמעט בלילה שלפני, ושהתאמנה רק לבד, אף פעם לא מול קהל.

● **תחנת עצירה:** עצרו רגע: מה קרה עד כאן? מה לדעתכם יקרה עכשיו?

4 למחרת ניגשה למורה לתיאטרון. "יש אודישן נוסף בעוד חודש", אמרה המורה, "והאמת? רוב השחקנים שאני מכירה שכחו טקסט לפחות פעם אחת. השאלה היא מה עושים עם זה."

5 שירן יצאה מהחדר עם תוכנית: להופיע כל שבוע מול המשפחה, לישון לפני האודישן, ולהכין 'משפט הצלה' למקרה שהמילים נעלמות. אם תקבל? את זה עוד לא ידעה.





שאלות לפי עומק • חט"ב

הבחירה של שירן

שם: _____

חלק א' - שחייה על פני השטח

נאתר בסיפור את העובדות: מה קרה לשירן ומה היא עשתה.



איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

1

מה קרה לשירן באודישן?

ב היא חלתה

א היא שכחה את הטקסט

ג האודישן בוטל

איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

2

מה עשתה שירן במקום לשלוח את ההודעה?

ב כתבה שלוש שאלות במחברת

א הלכה לישון

ג מחקה את המספר של החברה

איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

3

מה גילתה שירן על עצמה?

ב שהיא לא אוהבת תיאטרון

א שלא ישנה ושהתאמנה רק לבד

ג שהמורה כעסה

בדיקת פרטים

פני המים • כתוב בטקסט

4

נכון או לא נכון? סמנו ✓ בטבלה

המשפט	✓ נכון	✗ לא נכון
שירן התאמנה על המונולוג שלושה שבועות.	☐	☐
שירן שלחה לחברה הודעה שהיא מוותרת.	☐	☐
המורה אמרה שרוב השחקנים שהיא מכירה שכחו טקסט לפחות פעם אחת.	☐	☐
בסוף הסיפור ידוע ששירן התקבלה למגמה.	☐	☐

אוצר מילים בהקשר

פני המים • כתוב בטקסט

5

השלימו את המשפטים בעזרת מחסן המילים

שופטים

קהל

חודש

המראה

- היא התאמנה על המונולוג שלושה שבועות מול _____.
- יש אודישן נוסף בעוד _____.
- היא התאמנה רק לבד, אף פעם לא מול _____.





שאלות לפי עומק • חט"ב

הבחירה של שירן (המשך)

שם:

חלק ב' - צלילה



עכשיו נצלול: איך שירן חשבה, מה השתנה בה ומה מלמדת השפה בסיפור.

סימון בטקסט

צלילה • בין השורות

6

מסמנים בטקסט

- סמנו בצהוב את שלוש השאלות ששירן כתבה במחברת.
- סמנו בכחול את המשפט שמראה ששירן התלבטה.
- סמנו בקו את המשפט שמראה שטעויות קורות גם למקצוענים

מיון וארגון

צלילה • בין השורות

7

מה היה בשליטתה של שירן ומה לא? (מיינו: סמנו ✓ בעמודה המתאימה)

הפריט	בשליטתי	לא בשליטתי
כמה ישנה	☐	☐
מי עוד ניגש לאודישן	☐	☐
להתאמן מול קהל	☐	☐
מה השופטים יחליטו	☐	☐
להכין משפט הצלה	☐	☐

קישור מושגים

צלילה • בין השורות

8

מתחו קו בין הביטוי מהסיפור לפירושו

א. התלבטה אם לשלוח



1. המילים פשוט נעלמו



ב. שכחה את הטקסט



2. עשר שניות ארוכות



ג. החליטה מה לעשות הלאה



3. האצבע ריחפה מעל הכפתור



ד. הזמן הרגיש לה ארוך מאוד



4. יצאה עם תוכנית



משמעות ביטוי

צלילה • בין השורות

9

"האצבע ריחפה מעל כפתור השליחה" - מה המשמעות?

א. היא התלבטה אם לשלוח

ב. היא שלחה מהר

ג. האצבע כאבה

ד. היא שלחה מהר





שאלות לפי עומק • חט"ב

הבחירה של שירן (המשך)

שם: _____

מארגן גרפי

צלילה • בין השורות

10

מלאו את הטבלה לפי שלושה רגעים בסיפור: אחרי האודישן, בלילה, למחרת

מה שירן חשבה?	מה שירן עשתה?	מה זה מלמד עליה?

חלק ג' – מעמקים

ועכשיו – מה אתם חושבים, מרגישים ומדמינים?



העברה למקרה חדש

המעמקים • מעבר לשורות

11

אילו שאלות, כמו של שירן, יונתן יכול לשאול את עצמו? מה יוכל לעשות אחרת?

מקרה לבחינה: יונתן והמבחן

יונתן למד הרבה, אבל קיבל ציון נמוך במבחן במתמטיקה. בערב הוא כתב לחבר: "אני פשוט לא טוב במתמטיקה."

כתיבה ונימוק

המעמקים • מעבר לשורות

12

לסיפור אין סוף. כתבו סוף משלכם – שירן מתקבלת או לא – והראו מה היא לומדת בכל מקרה.





שאלות לפי עומק • חט"ב

הבחירה של שירן (המשך)

כלי חוסן

המעמקים • מעבר לשורות

13

שירן עצרה לפני ששלחה את ההודעה. תארו איך עברה את שלבי עש"ן ד"ק: עצירה, שאלה, נשימה, דמיון, קשב – ואיזה שלב היה לדעתכם החשוב ביותר עבורה.

שיח בכיתה

המעמקים • מעבר לשורות

14

מעגל שיח

- מה ההבדל בין 'נכשלתי' לבין 'אני כישלון'?
- מתי נכון להתמיד ומתי נכון לבחור דרך אחרת?
- מי או מה עזר לכם לקום אחרי משהו קשה?

ייצוג חזותי

המעמקים • מעבר לשורות

15

ציירו את שירן על הבמה בעשר השניות הארוכות, והוסיפו בועת מחשבה.





בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו

סמנו בכל שורה איך אתם מרגישים

עוד לא	בערך	בטוח/ה	
			אני יודע/ת להבחין בין מה שבשליטתי למה שלא.
			אני יודע/ת להסביר ביטוי מושאל מהסיפור.
			אני יכול/ה לתאר איך שירן השתנתה לאורך הסיפור.



כרטיס יציאה

קבלת החלטות, טעויות וחוסן • חט"ב

תאריך:

כיתה:

שם:

1. שאלה משלוש השאלות של שירן שהייתי שואל/ת את עצמי:

2. משפט הצלה שהייתי מכין/ה לעצמי:

3. מה למדתי משירן על טעויות?

כמה נהניתי מהטקסט? 1 2 3 4 5

מה אני לוקח/ת איתי מהטקסט? כתבו או ציירו





מפתח תשובות למורה

מפתח תשובות למורה

מפתח תשובות למורה – חט"ב. שאלות פתוחות: תשובות אישיות. מחפשים תשובה שנשענת על הטקסט, מנומקת ומנוסחת במשפטים שלמים.

שאלה	תשובה
1	א. היא שכחה את הטקסט
2	ב. כתבה שלוש שאלות במחברת
3	א. שלא ישנה ושהתאמנה רק לבד
4	1. נכון 2. לא נכון 3. נכון 4. לא נכון
6	„רוב השחקנים שאני מכירה שכחו טקסט...”
7	כמה ישנה ← בשליטתי; מי עוד ניגש לאודישן ← לא בשליטתי; להתאמן מול קהל ← בשליטתי; מה השופטים יחליטו ← לא בשליטתי; להכין משפט הצלה ← בשליטתי
8	1-ב, 2-ד, 3-א, 4-ג
9	א. היא התלבטה אם לשלוח

יצרה: רוית ראש בן ישי

קוראים את העולם שלנו • קבלת החלטות, טעויות וחוסן • חוברת תלמיד לחט"ב

